

## Náučný chodník Jánošíkovým chotárom



Kraj:	Žilinský
Okres:	Žilina
Geomorfologické jednotky:	Žilinská kotlina a Kysucká vrchovina
Geologické jednotky:	kvartérne hliny, piesky a štrky, flyšové pásmo a bradlové pásmo
Chránené územie:	žiadne
Prístup:	bus Terchová, centrum
Východisko:	Terchová, kostol sv. Cyrila a Metoda
Trasa:	Terchová, kostol sv. Cyrila a Metoda - ul. Na Úboč - turistické rázcestie Poľany - Jánošíkovci - Šípková - Vyšní Repáňovia (bus) - Vyšní Jankovci - bus Terchová, Horná Tižina, Ďuriškovia - Panská Lúka (bus) - Terchová, kostol sv. Cyrila a Metoda
Dĺžka, prevýšenie:	16,5 km, prevýšenie 630 m
Čas prechodu:	7 h
Počet zastávok:	10
Náročnosť:	stredne náročná trasa

**Zameranie chodníka:** prírodovedné, ochranárske, kultúrno-historické

**Typ chodníka:** samoobslužný, okružný, obojsmerný, peší, celoročný

**Nadväznosť na turistickú značku:** Trasa je prepojená so žltou a zelenou turistickou značkou.

**Rok otvorenia:** 2004

**Aktuálny stav:** Náučný chodník je v zachovalom stave (2022).

**Textový sprievodca:** nie je

**Kontakt:** Obecný úrad Terchová, ul. Sv. Cyrila a Metoda 96, 013 06 Terchová, tel. 041 / 5005 553

**Poznámky:** (1) Náučný chodník vedie po spevnených cestách i chodníkoch spájajúcich terchovské osady v doline Struháreň. (2) Trasa náučného chodníka niekoľkokrát križuje linky autobusovej dopravy, resp. je s nimi miestami súběžná.

## Využitelnosť pre školy

Náučný chodník je vhodný pre terénne vyučovanie len v obmedzenej miere z dôvodu jeho dĺžky a prechodu po miestnych komunikáciách. Prípadné čiastočné absolvovanie odporúčame spojiť s návštevou expozície Juraj Jánošík a Terchová na obecnom úrade v Terchovej.

## Čo sa oplatí vidieť na trase náučného chodníka a v okolí

**Terchová.** Obec na severe Slovenska medzi Žilinou a Dolným Kubínom vo výbežku Žilinskej kotliny a na kontakte Kysuckej vrchoviny a Malej Fatry na rieke Varínke v oblasti ústia Bieleho potoka a Struhárne do nej. Vznikla počas valašskej kolonizácie v 16. storočí a písomne sa prvýkrát spomína v roku 1598. Tvorí ju centrálna obec a 68 osád (kopaníc) najmä v Kysuckej vrchovine v dolinách Bieleho potoka a Struhárne a ich drobných prítokov. Prislúcha jej i rozsiahle územie malofatranskej Vrátnej doliny až po hlavný hrebeň pohoria, ktorej osídlenie má dnes už dominantne rekreačnú funkciu (Štefanová a i.). Pôvodne sa obyvateľstvo venovalo predovšetkým ťažbe dreva a kameňa a chovu oviec. V dôsledku nepriaznivej ekonomickej situácie na konci 19. storočia sa jeho časť vysťahovala najmä do Ameriky. Na konci druhej svetovej vojny fašistické vojská počas bojov a následného ústupu 8. a 9. apríla 1945 obec vypálili, následkom čoho sa asi 200 obyvateľov presídlilo na juhozápadné Slovensko do Jánošíkovej - dnešnej súčasť Dunajskej Lužnej (viac v texte Náučného historicko-prírodného chodníka Dunajská Lužná). Zničená obec bola znovu vybudovaná, čo dokumentuje jednotný vzhľad zástavby na Jánošíkovej ulici a ul. sv. Cyrila a Metoda. Pôvodná ľudová architektúra v podobe udržiavaných dreveníc je zachovaná najmä v okolitých osadách. V centre obce stojí **rímskokatolícky kostol sv. Cyrila a Metoda** vybudovaný podľa projektu Michala Milana Harminca v rokoch 1942 - 1949. Pri vstupe je od roku 1976 celoročne prístupný pohyblivý **drevený betlehem** vyhotovený domácimi majstrami. Jeho jedna časť je venovaná Terchovej a jej ľudovým remeslám a druhá biblickým príbehom Nového zákona. Od 60. rokov 20. storočia sa obec začala meniť na významné stredisko cestovného ruchu (turistika a zimné športy v Krivánskej Fatre - **Vrátna dolina, Diery** -, folklórne a náboženské podujatia). K známym rodákum patrí zbojník - a vďaka ľudovej slovesnosti a romantickej literárnej tvorbe národná legenda - Juraj Jánošík (1688 - 1713) a spisovateľ, právny historik a knihovník Adam František Kollár (1718 - 1783). Jánošíkovi sa venuje **expozícia** Považského múzea v Žiline **Juraj Jánošík a Terchová** v budove obecného úradu v Terchovej (na 1. poschodí) a symbolický Jánošíkov dom v jeho rodnej osade Jánošíkovci vo svahu Pupova v doline Struhárne severovýchodne od centra obce. Osobitým prvkom miestneho folklóru je ľudová hudba - v roku 2013 bola **Terchovská muzika** zapísaná do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. Od roku 1962 je obec miestom konania každoročného (od roku 1991 medzinárodného) folklórneho festivalu **Jánošíkove dni** (vystúpenia folklórnych súborov, prezentácie tradícií a remesiel, svätá omša, ozdobený konský sprievod s ľudovými muzikantmi z obce do Vrátnej

doliny). Pri južnom okraji obce vo svahu nad cestou do Vrátnej doliny od roku 1988 stojí 7,5 m vysoká **socha Juraja Jánošíka** z ušľachtileho ocelového plechu, ktorej autorom je akad. sochár Ján Kulich. Na protihlhom svahu vedie na výbežok Oravcové (632 m n. m.) od roku 2006 krížová cesta od terchovského rodáka akad. sochára Milana Opalku, ktorej materiálom je tu pred sto rokmi vyťaženy (a medzičasom ako pilier na moste medzi Žilinou a Budatínom slúžiaci) kameň a sklo. Pútnické miesto dopĺňa súsošie sv. Cyrila a Metoda - v Terchovej sa konajú každoročne celoslovenské **Cyrilometodské dni**. Na Oblaze nad centrom obce stojí rozhľadňa Terchovské srdce (viac na stránke Náučný chodník Terchovské srdce (Terchová - Oblaz).

**Juraj Jánošík (Terchová 1688 - Liptovský Mikuláš 1713)**. Slovenský zbojník, pochádzajúci z terchovskej osady Jánošíkovci. Bol väznený, mučený a popravený za zbojníctvo od jesene 1711 do začiatku roka 1713 na území Trenčianskej, Nitrianskej, Turčianskej, Liptovskej, Oravskej a Malohontskej stolice a Sliezska. Historické fakty mnohonásobne prekrýva jeho obraz vykonštruovaný po jeho smrti ľudovou slovesnosťou a rôznymi druhmi literárnej tvorby a umenia. Podľa slovenských ľudových povestí obdarený magickými predmetmi (valaška a opasok), ktoré mu dodávali nadprirodzené schopnosti, bohatým bral a rozdával chudobným. Pre jeho odpor k vrchnosti ho slovenskí obrodenci predstavovali ako romantického hrdinu bojujúceho za slovenský národ proti maďarskému útlaku. K jemu venovaným najznámejším dielam okrem bohatej poézie a prózy a výtvarných diel patrí pôvodne poľský muzikál K. Gaertnerovej (hudba) a E. Brylla (libreto) **Na skle maľované** (1970, na Slovensku sa stal najúspešnejším titulom Činohry SND vôbec - od roku 1974 sa s prestávkami za takmer 30 rokov reprízoval 648-krát; réžia Karol Lev Zachar, dramaturg Anton Kret a choreograf Štefan Nosál; Jánošíka hral Michal Dočolomanský), opera Jána Cikkera (1953), divadelná hra Stanislava Štepku Jáánošííík (1970 a 2000) či dva prvé rovnomenné filmy Jánošík - prvý, nemý z roku 1921 ako prvý slovenský hraný dlhometrážny film (tvorcami boli emigranti z Brezovej pod Bradlom v USA Ján Závodný, Samuel Tvarožek a Vladimír Gustáv Šaško; réžia Jaroslav Siakel; Jánošíka hral Theodor Pištěk) a druhý z roku 1935 - slovenský a český film (réžia Martin Frič; Jánošíka hral Paľo Bielik).

**Chránený areál Hate**. Nevelké chránené územie vyhlásené v Terchovej na okraji Žilinskej kotliny pod amfiteátrom Nad Bôrami v roku 2000 na ochranu najzachovalejších prirodzených močiarnych spoločenstiev na severnom úpätí Malej Fatry pod svahom Bobôt. Areál je súčasťou chráneného vtáčieho územia Malá Fatra (súčasť sústavy Natura 2000).

Ďalšie **prírodné zaujímavosti v okolí Terchovej** > pozri Náučný chodník Diery

**Žilinská kotlina**. Medzihorský geomorfologický celok na severozápadnom Slovensku v širšom okolí Žiliny predstavujúci horizontálne silne členitú brachysynklinálnu zníženu severo-južného smeru, silne porušenú zlomami. Má úzke a dlhé výbežky pomedzi susedné horské celky, ktoré sú vyčlenené ako podcelky kotliny - Varínske podolie (siaha od Varína po ústie Hlbokého potoka v Terchovej), Rajecká kotlina (od Turia po ústie Rybnej nad Rajeckou Lesnou) a Domanižská kotlina (Malá Čierna - Pružina). Na severe kotlinu lemujú Javorníky a Kysucká vrchovina, na východe Malá Fatra a na západe Strážovské vrchy a Súľovské vrchy. Jej výplň tvoria horniny centrálnokarpatského paleogénu a flyša (sliene, ílovce, prachovce, pieskovce, zlepenca, arkózové droby), spod ktorých miestami vystupujú ako ostrovy druhohorné horniny (vápence, sliene, dolomity). Na úpätí Malej Fatry sú uložené hlinité a piesčité štrky mohutných náplavových kuželov, pozdĺž Váhu a Rajčanky štrky a piesky viacerých stupňov riečnych terás a pri všetkých tokoch hliny, íly i štrky riečnych nív. Reliéf kotliny je prevažne hladko modelovaný s charakterom pahorkatiny a pri Váhu roviny. Miestami ho spestruje akcentovanejší reliéf, o. i. v prielomových úsekoch dolín, napr. Rajčanky medzi Porúbkou a Rajeckými Teplicami (Porubský prielom) či Pružinky (Briestenské skaly) a v celej dlhšej Domanižskej kotline. Hlavnými prítokmi pri severnej hranici kotliny tečúceho Váhu sú tu pravostranné Varínka a Kysuca a ľavostranné Rosinka a Rajčanka. Na juhozápade ležiacu čiastkovú Domanižskú kotlinu odvodňujú

Domanžanka a Pružinka, tiež ústiace do Váhu, avšak až v Považskom podolí v, resp. pod Považskou Bystricou. Pôvodné dubovo-hrabové lesy v kotline nahradila mozaika polí, lúk, pasienkov a menších lesíkov, v ktorých dominuje vysadený smrek obyčajný.

**Kysucká vrchovina.** Rozsiahly horský geomorfologický celok na severozápadnom Slovensku zhruba medzi Žilinou, Zázrivou, Novou Bystricou a juhovýchodným okrajom Čadce susediaci na juhu so Žilinskou kotlinou a Malou Fatrou, na východe s Oravskou vrchovinou (len asi na 1,5 km), Oravskou Magurou a Podbeskydskou brázdou, na severe s Oravskými Beskydami a Kysuckými Beskydami a na západe s Javorníkmi. Má pestrý mnohotvárný vrchovinový reliéf bez ústredného chrbta vyplývajúci zo zložitej geologickej stavby. Väčšia severná časť územia patrí k flyšovému pásnu s mocnými súvrstviami paleogénnych pieskocov a ílovcov. Južná menšia a vyššia časť - Kysucké bradlá - patrí k bradlovému pásnu prevažne s mezozoickými vápencami, dolomitmi a slieňmi tvoriacimi nápadne vystupujúce tvrdoše (Rochovica, Brodnianka, Vreteň, Ľadonhora, Havranský vrch, Kozinec). V nej sa nachádza i najvyšší vrch celku - Pupov (1 095 m n. m.). Územie odvodňujú najmä prítoky Kysuce (Bystrica), Váhu a Varínky, ktoré v miestach s relatívne menej odolnými horninami (ílovce, sliene) vyformovali brázdy (Bystrická, Vadičovská a Zázrivská), resp. kotliny (Krásňanská). Veľkú časť územia pokrýva les - pôvodné bučiny boli nahradené smrečinami -, plošinaté časti pohoria a údolia boli pri kopaničiarskom osídľovaní odlesnené. Pôvodné polia, lúky a pasienky, dnes miestami opúšťané, sukcesne zarastajú.

## Názvy informačných panelov

1. Úvodné informácie
2. Terchová
3. Príroda Terchovej
4. Folklor, ľudová kultúra Terchovej
5. Ľudový hrdina Juraj Jánošík
6. Rok na Terchovej
7. Terchovská drevenica - karpatský zrubový dom
8. Roľnícka usadlosť - gazdov dvor
9. Terchovské bačovanie - karpatská salašnícka kultúra
10. Domáca a remeselná výroba







